

Zarratón

La Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción data del primer tercio del siglo XVI y es de estilo gótico plateresco. / CARMEN BENGOCHEA

HERRAMIENTAS DIGITALES PARA SEGUIR CONECTANDO CAMINOS Y PERSONAS

El Ayuntamiento de Zarratón aprovecha las nuevas tecnologías para promover sus recursos turísticos y poner en valor su patrimonio cultural

EL DÍA / ZARRATÓN

Zarratón siempre ha conectado caminos. Es una conexión entre los de La Rioja Alta y constituye un tramo del Camino de Santiago que une el Camino del Norte y el Camino Francés. Y, ahora, gracias a las herramientas digitales y las nuevas tecnologías, Zarratón seguirá conectando caminos en el mundo online. Y es que, con el objetivo de impulsar la protección, la visibilización y la puesta en valor del patrimonio cultural como activo territorial y factor de cohesión social, el Ayuntamiento ha desarrollado un conjunto de herramientas de libre acceso para quienes visiten el municipio y la comarca riojaleña.

Así apoyan y favorecen el desarrollo de las empresas turísticas de la localidad y satisfacen la demanda de información de los recursos turísticos y culturales de la zona



Zarratón conserva en perfecto estado su torreón, que formó parte del amurallamiento de la localidad. / CARMEN BENGOCHEA

tanto para los turistas nacionales como internacionales, ya que todas ellas cuentan con traducciones al inglés y al francés.

La iniciativa, que cuenta con el apoyo de la Asociación para el Desarrollo de Rioja Alta (ADRA), la Ruta del Vino de Rioja Alta, el Gobier-

no de La Rioja, la Red Europea de Desarrollo Rural, el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, y el Fondo Europeo Agrario de De-

sarrollo Rural; incluye la creación de perfiles sociales (Facebook, Instagram y YouTube), la elaboración de un vídeo promocional y un tour 360° en Google Street View por la Iglesia de Nuestra Señora de La Asunción. A todos estos recursos se puede acceder desde la aplicación móvil app.turismozarraton.com, que también puede visualizarse en modo web. Así mismo, se puede acceder a ella a través de los códigos QR de unas peanas informativas que se han colocado en todos los alojamientos turísticos y establecimientos de restauración del municipio.

IGLESIA. En la recién creada aplicación ocupa un lugar importantísimo la iglesia del municipio. Tanto es así que puede recorrerse virtualmente para observar cada pequeño detalle de este edificio histórico del primer tercio del siglo XVI. De estilo gótico plateresco, destaca por su gran belleza artística. Especialmente por la factura de sus arcos ojivales y la escalinata en piedra labrada, así como por su pórtico con ornamentación gótica flamígera.

La herramienta permite visualizar al completo la sillería del coro alto, que está decorada con multitud de animales fantásticos y mitológicos, así como con representaciones religiosas; y la pila bautismal, que está realizada en piedra de estilo bizantino y presenta una forma de copa con decoración vegetal. También el retablo mayor, que es de estilo barroco y que, al estar elaborado en madera natural, permite admirar cada elemento de su ornamentación en el altar mayor. Y es que la Iglesia cuenta con otros cinco altares más dedicados a la Virgen de la Inmaculada, Nuestra Señora del Rosario, San Blas, el Corazón de Jesús y el altar de la Soledad.

En la aplicación también se ofrece información sobre la importancia del Camino de Santiago para Zarratón, puesto que forma parte de su identidad como municipio; y del Torreón. Esta construcción se encuentra al sureste del municipio, presenta una planta octogonal y está construido en piedra arenisca con sillares en las esquinas. Su importancia histórica reside en que formó parte del amurallamiento de la localidad.

SERVICIOS. Los servicios turísticos de Zarratón también tienen su espacio en la nueva aplicación móvil y web. En ella se ofrecen todos los datos del hotel-restaurante ubicado en el Palacio de Casafuerte, de las dos casas rurales del municipio (La Abuela Lola y Villa Carpe Diem), del bar Bienestar y del bar-restaurante La Carpa; así como del taller de forja artística Hijos de Alejandro Tofé. Se trata de una familia que se dedica desde hace varias generaciones a esta labor. Sus obras se pueden encontrar por toda la geografía riojana y, por supuesto, en el propio municipio, donde han puesto su sello en balcones, ventanas, puertas, vallados y esculturas que embellecen los rincones de Zarratón.